



Ambiente cultural



Grupos Artísticos



Talleres de Arte

# UCC Art

**UNIVERSIDAD CONTINENTAL**  
DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES

- Diseño Publicitario
- Enseñanza de la Música
- Enseñanza de las Artes Plásticas
- Bellas Artes
- Preescolar
- Música
- Preescolar con énfasis en Administración de Centros Educativos
- Docencia Universitaria

[www.uccart.com](http://www.uccart.com)

# UNIVERSIDAD CONTINENTAL

DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES

## CARRERAS QUE OFRECE:

### BACHILLERATO EN

- Enseñanza de las Artes Plásticas •
- Enseñanza de la Música •
- Bellas Artes •
- Diseño Publicitario •
- Preescolar •
- Música •

### MAESTRIA EN

- Preescolar con énfasis en  
Administración de  
Centros Educativos
- Docencia Universitaria

# UNA UNIVERSIDAD CON HISTORIA

MÁS DE TREINTA Y CUATRO AÑOS DE EXPERIENCIA.  
SUS FUNDADORES, PIONEROS DE LAS UNIVERSIDADES PRIVADAS EN  
EL PAÍS EN LAS ÁREAS DEL ARTE, CIENCIA Y EDUCACIÓN.  
UNA TRAYECTORIA CON VISIÓN HACIA EL FUTURO.

El espíritu emprendedor que llevó a la apertura de la educación universitaria privada en el país, tiene fundamento en esta casa de enseñanza. Grandes Maestros del arte costarricense e insignes educadores del país fundaron esta Universidad, como el Dr. Wilberth Villegas (Rector-Fundador), en aquel entonces Asesor Nacional de Artes Plásticas; el reconocido escultor Olger Villegas, maestro de muchas generaciones de artistas; la Dra. Cecilia Pastor, acuarelista y representante de la viva escuela de Margarita Bertheau; el músico y gran educador Wilberth Alpírez, que fue también, en aquel entonces, el Asesor Nacional de Música; entre otros grandes maestros.

Fue el 21 de octubre de 1976, que se constituye la Fundación Colegio de Artes, la que primero administró la antigua Escuela de Cerámica y posteriormente el Colegio de Artes Plásticas, el que funcionó como uno de los cuatro primeros Colegios que fundaron la U.A.C.A. Siendo nuestra institución, pionera en el campo de la educación privada universitaria en arte y diseño del país. La Fundación, abrió sus puertas a gran cantidad de educandos, en su lucha por superarse profesionalmente; fijó una ruta firme, en aquel entonces única, en la edificación del quehacer cultural, sosteniendo ininterrumpidamente, carreras asociadas al arte y a la cultura, que para ese tiempo, parecía una aventura utópica, ya que nadie apoyaba a las universidades privadas y menos, a aquellas relacionadas con el arte.

Con gran visión, en 1999, con la experiencia de ser parte de la universidad privada más antigua de Costa Rica, la Fundación Colegio de Artes, el personal docente y administrativo, se desafilió de la U.A.C.A. para formar una institución independiente, denominada Universidad Continental de las Ciencias y las Artes (U.C.C.A.R.T.) reconociendo la importancia de aportar su trayectoria a la sociedad contemporánea, dando una mayor apertura a la educación, al crear nuevas carreras y grados académicos y abriendo otras sedes en el país. Asimismo, la Fundación Colegio de Artes, amplió su visión al comprometerse desde ese momento, en modernizar su estructura constitutiva y ser una universidad de avanzada, especializada en el campo del arte, pero también en la ciencia y la educación. Gracias al trabajo y constancia de los mismos que la fundaron hace 34 años, hoy día percibe con optimismo su camino, cada vez más robusto, siguiendo la ruta seria, verdadera y abierta al cambio constructivo renovador del país.

# PLANES DE ESTUDIO

## Bachillerato en la Enseñanza de las Artes Plásticas

Materias	Créditos
<b>I Cuatrimestre</b>	
Dibujo I	6
Especialidad I	6
<b>II Cuatrimestre</b>	
Dibujo II	6
Especialidad II	6
<b>III Cuatrimestre</b>	
Fundamentos históricos y filosóficos de la educación I	6
Psicología de la educación	3
Curriculum	3
<b>IV Cuatrimestre</b>	
Fundamentos históricos y filosóficos de la educación II	6
Didáctica	3
Recursos audiovisuales	3
<b>V Cuatrimestre</b>	
Didáctica de la enseñanza de las artes plásticas	3
Historia de la cultura I	3
Historia del arte europeo I	6
<b>VI Cuatrimestre</b>	
Creatividad y apreciación artística	3
Historia del arte europeo II	6
Historia de la cultura II	3
<b>VII Cuatrimestre</b>	
Técnicas de comunicación oral y escrita	3
Historia del arte III (costarricense)	6
Problemas de aprendizaje	3
<b>VIII Cuatrimestre</b>	
Seminario de práctica docente supervisada	6
Seminario de graduación (Tesina)	6

## Bachillerato en Bellas Artes

Materias	Créditos
<b>I Cuatrimestre</b>	
Dibujo I	6
*Especialidad I	6
<b>II Cuatrimestre</b>	
Dibujo II	6
Especialidad II	6
<b>III Cuatrimestre</b>	
Dibujo III	6
Especialidad III	6
<b>IV Cuatrimestre</b>	
Dibujo IV	3
Especialidad IV	3
Historia de la Cultura I	6
<b>V Cuatrimestre</b>	
Historia de la Cultura II	6
Estética I	6
<b>VI Cuatrimestre</b>	
Estética II	6
Historia del Arte Europeo I	6
<b>VII Cuatrimestre</b>	
Historia del Arte	
Costarricense	6
Historia del Arte Europeo II	6
* Nota:	
La especialidad se escoge entre: óleo, acuarela, pastel, vitral, grabado y escultura.	

### Ambas carreras tienen como requisitos de graduación:

- Idioma.
- Defensa de Tesina.
- TCU 150 horas de Trabajo Comunal Universitario.

# Bachillerato en Diseño Publicitario

Materias	Créditos
<b>I Cuatrimestre</b>	
Publicidad I	3
Español	6
Dibujo Publicitario I	3
<b>II Cuatrimestre</b>	
Publicidad II	3
Dibujo Publicitario II	3
Dibujo Publicitario III (Diseño Digital)	3
Diseño Publicitario I	3
<b>III Cuatrimestre</b>	
Historia del Arte Europeo I	6
Mercadeo	6
<b>IV Cuatrimestre</b>	
Historia del Arte Europeo II	6
Diseño publicitario II	3
Dibujo Publicitario IV (Diseño Digital)	3
<b>V Cuatrimestre</b>	
Sociología del Arte I	6
Diseño publicitario III (campaña social y comercial)	6
<b>VI Cuatrimestre</b>	
Sociología del Arte II	6
Diseño publicitario IV (campaña social y comercial)	6
<b>VII Cuatrimestre</b>	
Comunicación I	6
Comunicación II	6

## Es requisito de esta carrera:

- Defensa de Tesina.
- Defensa de Campaña
- TCU 150 horas de Trabajo Comunal Universitario.
- Idioma.

# Bachillerato en Educación Preescolar

Materias	Créditos
<b>I Cuatrimestre</b>	
Fundamentos Históricos y Filosóficos de las Ciencias de la Educación I	6
Desarrollo del niño	3
Material Didáctico para preescolar	3
<b>II Cuatrimestre</b>	
Fundamentos Históricos y Filosóficos de las Ciencias de la Educación II	6
Recursos Audiovisuales	3
Técnicas de la comunicación oral y escrita	3
<b>III Cuatrimestre</b>	
Ciencias para Preescolar I	3
Estudios Sociales para Preescolar I	3
Psicología educativa	3
Taller de expresión creadora	3
<b>IV Cuatrimestre</b>	
Dificultades de aprendizaje en el preescolar	6
Didáctica para la Educación Preescolar	3
Salud y nutrición del preescolar	3
<b>V Cuatrimestre</b>	
Teoría y Práctica sobre el juego	3
Estudios Sociales para Preescolar II	3
Ciencias para Preescolar II	3
Matemática para el Preescolar I	3
<b>VI Cuatrimestre</b>	
Literatura Infantil	3
Español para Preescolar	3
Matemática para el Preescolar II	3
Curriculum	3
<b>VII Cuatrimestre</b>	
Arte del lenguaje para Preescolar	3
Técnicas de evaluación	3
Educación Musical para Preescolar	3
Literatura Infantil	3
<b>VIII Cuatrimestre</b>	
Seminario y Práctica Supervisada	6
Seminario sobre requisitos de graduación	6

## Es requisitos de graduación:

- Idioma.
- Defensa de Tesina.
- TCU 150 horas de Trabajo Comunal Universitario.

# Bachillerato en Enseñanza de la Música

## Requisito de ingreso:

Prueba de nivelación en Instrumento musical

Materias Créditos

### I Cuatrimestre

Lenguaje y Teoría Musical 6  
Historia de la Música Europea I 3  
Práctica instrumento I 3

### II Cuatrimestre

Lenguaje y Teoría Musical II 6  
Historia de la Música Europea II 3  
Práctica Instrumento II 3

### III Cuatrimestre

Fundamento Histórico y filosófico de la Educación I 6  
Historia Musical Costarricense 3  
Lenguaje y Teoría Musical III 3

### IV Cuatrimestre

Fundamento Históricos y Filosóficos de la Educación II 6  
Psicología 3  
Currículum 3

### V Cuatrimestre

Dirección Coral I 3  
Didáctica 6  
Recursos Audiovisuales 3

### VI Cuatrimestre

Didáctica de la Música I 6  
Dirección Coral II 3  
Armonía 3

### VII Cuatrimestre

Didáctica de la Música II 6  
Problemas de Aprendizaje 3  
Apreciación Musical dirigida 3

### VIII Cuatrimestre

Seminario de práctica docente supervisada 6  
Seminario present. P. Grado (Tesina) 6

# Bachillerato en Música

## Requisito de ingreso:

Prueba de nivelación en Instrumento musical

Materias Créditos

### I Cuatrimestre

Ciencia Musical I 6  
Etnohistoria Musical I 3  
Didáctica Musical y Dirección Coral I 3

### II Cuatrimestre

Ciencia Musical II 6  
Etnohistoria Musical II 3  
Didáctica Musical y Dirección Coral II 3

### III Cuatrimestre

Ciencia Musical III 6  
Etnohistoria Musical III 3  
Didáctica Musical y Dirección Coral III 3

### IV Cuatrimestre

Ciencia Musical IV 6  
Etnohistoria Musical IV 3  
Didáctica Musical y Dirección Coral IV 3

### V Cuatrimestre

Ciencia Musical V 6  
Etnohistoria Musical V 3  
Didáctica Musical y Dirección Coral V 3

### VI Cuatrimestre

Ciencia Musical VI 6  
Etnohistoria Musical VI 3  
Didáctica Musical y Dirección Coral VI 3

### VII Cuatrimestre

Ciencia Musical VII 6  
Etnohistoria Musical VII 3  
Didáctica Musical y Dirección Coral VII 3

### VIII Cuatrimestre

Seminario de tesina 6  
Requisito Práctico de la especialidad en Instrumento 6

## Ambas carreras tienen como requisitos de graduación:

- Idioma.
- Defensa de Tesina.
- TCU 150 horas de Trabajo Comunal Universitario.

# Maestría en Ciencias de la Educación Preescolar

Con énfasis en Administración de Centros de Educación Preescolar

Materias Créditos

## I Cuatrimestre

Dimensión Global de la Educación Preescolar 3

Análisis estadístico y manejo de bases de datos 6

Ética 3

## II Cuatrimestre

Historia política de la educación 6

Metodología de la educación socio-educativa 3

Estadística paramétrica 3

## III Cuatrimestre

Administración de instituciones educativas 3

Educación Preescolar comparada 6

Detección y prevención de niños excepcionales 3

## IV Cuatrimestre

Planeamiento 3

Evaluación Institucional 3

Seminario Investigación 6

# Maestría en Docencia Universitaria

Materias Créditos

## I Cuatrimestre

Planificación Educativa 3

Epistemología 3

Análisis estadístico y manejo de datos 6

## II Cuatrimestre

Legislación Educativa 6

Estadística Inferencial 3

Ética 3

## III Cuatrimestre

Antropología Filosófica 3

Métodos de investigación 6

Evaluación y métodos educativos 3

## IV Cuatrimestre

Diseño Curricular 3

Administración, evaluación de programas educativos 6

Accesibilidad: un derecho de todos 3

**Ambas carreras tienen como requisitos de graduación:**

- Idioma.
- Defensa de Tesis.
- TCU 150 horas de Trabajo Comunal Universitario.



## CURSOS LIBRES

El trabajo de extensión cultural que realiza la Universidad Continental de las Ciencias y las Artes incluye en su programa una amplia gama de cursos libres, éstos constituyen un complemento de los conocimientos técnicos de cursos que se imparten en las carreras de Diseño, Bellas Artes, Enseñanza de las Artes Plásticas, Música, Enseñanza de la Música y Preescolar.

Además, se han incorporado otros talleres prácticos que llenan necesidades de la sociedad costarricense en el campo del arte, tendientes a un enriquecimiento técnico y que cubren una demanda por crear, innovar y disfrutar el quehacer artístico. Y algunas alternativas dirigidas a cubrir una serie de cursos de arte y artesanía para el sector poblacional de adultos mayores.

.....

### Talleres de Arte:

Costo de cada curso por cuatrimestre: ₡50.000\*



- Dibujo Artístico con modelo.
- Pintura al óleo
- Tiza Pastel
- Vitral
- Acuarela
- Grabado
- Escultura

Una variada oferta de talleres prácticos de arte que abarcan las técnicas de dibujo artístico con modelo al desnudo, dibujo de bodegón, tiza pastel, talleres de acuarela, vitral, grabado en madera(xilografía) y en metal, pintura al óleo en todas sus técnicas de experimentación, así como la técnica de la pintura académica. Son talleres libres para que el estudiante disfrute del placer de expresarse a través del arte.

\* Los precios pueden tener alguna variante según Sede Académica.

# CURSOS LIBRES

---

## Diseño por computadora

Costo de cada curso por cuatrimestre: €65.000



### - Diseño de Páginas WEB I (Básico) (Dreamweaver, Adobe Photoshop, css. php.)

Consiste en un entretenido curso para la creación de páginas Web. Inicia con el aprendizaje necesario para hacer el diseño de una plantilla en Photoshop, comprendiendo las partes elementales de un "index" (header, menu, body, footer) utilizando las herramientas plásticas del programa. Se enseña aquí a realizar los "rollovers" para botones, y la animaciones básicas en formato Gif. Posteriormente se construye la página en Adobe Dreamweaver, se aplican de forma elemental funciones de lenguaje css y php. Se aprende a realizar los hipervínculos de páginas. Concluye con diversas prácticas de implementación de los contenidos tratados en el curso.

### - Diseño de Páginas WEB II (Intermedio) (Adobe Flash, Dreamweaver.)

La animación en Internet es una de las más poderosas herramientas que se están utilizando como tecnología de punta para el desarrollo de sitios innovadores. Este curso le ofrece los pasos esenciales para introducirse en este enriquecido medio, con lecciones de animación lineal, action script, diseño y puesta en marcha de una página elaborada con los recursos de flash y montada en una plataforma de Dreamweaver.

# CURSOS LIBRES

.....

## **Diseño por computadora**

Costo de cada curso por cuatrimestre: ¢65.000

### **- Adobe Illustrator e InDesign**

Un curso perfecto para aprender a crear logotipos, ilustración y diseño de composiciones profesionales para la edición digital e impresa. Combina los conocimientos de ilustración vectorial del programa Adobe Illustrator y los implementa con un ensamblador de diagramación electrónica como el InDesign.

### **- Adobe Photoshop**

Este programa posee una enorme capacidad de aplicación. Desde la ilustración editorial hasta la proyección animada para Web. De tal manera que el curso hace un recorrido por sus herramientas, su uso mediante prácticas y concentra su atención en el retoque de fotografías, ensambles artísticos, composiciones para publicidad y finalmente en la creación de ilustraciones artísticas (arte digital).

.....

## **Cursos de Inglés**

Costo de cada curso por cuatrimestre: ¢50.000

.....

## **TALLERES BIMENSUALES DE ARTE Y ARTESANÍA\***

- Acabado de paredes
- Diseño de marquesinas
- Diseño de jardines
- Creación de tarjetas de toda ocasión
- Escultura de modelos en poliuretano
- Arte textil y batik
- Fotografía digital
- Talleres cortos de Pintura al óleo/acrílico
- Talleres de arte experimental
- Bailes Folkclóricos
- Laminado en oro
- Pintura en tajadas de madera
- Talleres de instrumento (guitarra, flauta, piano, sax, otro)

\* Consultar precios y disponibilidad según Sede Regional

# Programa de Cultura UCCART



El Programa de Cultura de la Universidad Continental de las Ciencias y las Artes (UCCART) se implementa por iniciativa de la Rectoría en busca de un aporte real a las agrupaciones artísticas costarricenses y como parte del apoyo al esfuerzo que emprenden las Instituciones Gubernamentales de Cultura y a las gestiones en torno a los ejes de Cultura y Desarrollo planteadas por la UNESCO en el marco de una Cultura de Paz 2001-2010.

En la actualidad más de 30 agrupaciones musicales y artistas plásticos de diversas regiones de Costa Rica se benefician del Programa, conformando un engranaje cultural tendiente a fortalecer la actividad artística en las localidades de Cañas, Liberia, Bagaces, Pérez Zeledón, San Ramón, Sarchí, Atenas, Puntarenas, Palmares, Grecia, San Carlos y San José.



Ambiente cultural



Grupos Artísticos



Talleres de Arte

Esta red de enlace, gestión y desarrollo cultural, fundada por ésta Universidad, facilita el espacio de divulgación y proyección mediante actividades en comunidades, parques, casas culturales, centros de cultura y entidades afines, así como la permanente presencia en Internet mediante una red de portales Web profesionales donde la UC-CART asume el costo completo de la construcción, unos \$2000 promedio por sitio, así como la producción, diseño, logística, hosting, compra de dominio y mantenimiento de estos sitios. Donde cada agrupación o artista independiente cuenta con una dirección URL y dominio propio.

Este aporte desinteresado se adiciona al esfuerzo de dotar a las agrupaciones de la posibilidad de grabación a bajo costo con sonido de estudio. De esta forma el programa también acrisola un “producto” cultural multimedia en formato de CD y DVD gestando en este proceso un “semillero” de inquietudes artísticas potencializador de un futuro cultural enriquecido.

Las actividades artísticas cuentan con el respaldo de las respectivas cátedras de arte que se imparten en la Universidad, apoyadas por reconocidos profesores de Bellas Artes y de Música.

Adicionalmente la Universidad Continental de las Ciencias y las Artes (UCCART) cuenta con otras agrupaciones externas que operan en la Institución como es el Grupo de Danza Figueras con más de 6 años de llenar un espacio cultural realizando presentaciones y operando con intenso entrenamiento.

El Programa de Cultura sirve de marco para que entidades como la Dirección General de Bandas, cuente con su propia página Web donada por la UCCART para los Seminarios Internacionales de Directores de Bandas y para los portales de las siete Bandas Nacionales de Costa Rica, un ejemplo de que las instituciones privadas de educación superior pueden hermanar esfuerzos y enlaces en procura de un gran bien cultural.

Sirva este espacio abierto para abrazar el arte y a los artistas que deseen aportar al país su trabajo.

# INFORMACIÓN DE MATRÍCULA Y RETIRO DE MATERIAS

## Requisitos de Matrícula

Los alumnos nuevos deben:

1. Cancelar aranceles universitarios mediante depósito bancario a la Cuenta Especial #001-214956-7 Fundación Colegio de Artes, del Banco de Costa Rica.
2. Presentar 3 fotocopias de los recibos cancelados.
3. Presentar el original y 2 copias del título de bachillerato o su equivalente.
4. Aportar 4 fotografías recientes.
5. Presentar fotocopia de la cédula de identidad o su equivalente.
6. Llenar los formularios de Registro.
7. Cancelar el carné universitario.
8. Inscribir los cursos que va a llevar en la hoja de matrícula.
9. En caso de solicitar el pago en tres cuotas (ver artículo #1, sobre arreglo de pago, página 10) deberá firmar por cada cuota una letra de cambio.

## Períodos de Matrícula:

Hay dos períodos por cuatrimestre: uno ordinario y otro extraordinario. Este último comienza después del inicio de las lecciones, el cual tiene un recargo del 25 %.

## El Carné:

El Carné es el documento de identidad del alumno. Debe presentarlo en todos los trámites académicos que realice en o fuera de la Universidad, como presentación de examen, retiro de matrícula, práctica supervisada, etc. Su costo es de ₡4.000, y se cobra obligatoriamente junto con la matrícula una vez al año.

## Tipos de Estudiantes:

Existen dos tipos de alumnos, los internos y los externos. Los primeros son los que se han matriculado en una carrera. Los otros, los que llevan cursos libres, de extensión u ocasionales, sin seguir carrera alguna, por lo tanto no acredita unidades académicas, por cuanto no son reportadas a la Universidad, sólo quedan en el Departamento de Registro del Colegio, el reporte de su rendimiento en los cursos o talleres llevados, teniendo el estudiante derecho a solicitar, cuando lo estime conveniente, información de las materias recibidas.

## Matrícula de los cursos:

El estudiante debe llevar como mínimo 3 y como máximo 12 créditos. No se permite llevar materias congeladas, a menos que el Rector lo autorice. En el caso de que el Rector autorice otro sistema de

pago, se llenará una letra de cambio debidamente autenticada por un abogado, la cual se devolverá una vez que haya cancelado, según el sistema de pago autorizado, contra entrega del depósito cancelado.

Los pagos deben girarse a la Cuenta Especial #001-214956-7 Fundación Colegio de Artes, del Banco de Costa Rica y deben llevar el nombre del estudiante, no la firma. Los estudiantes deben conservar los recibos, porque es el único documento idóneo que poseé, para posteriores reclamos y debe entregar 2 fotocopias de ese recibo a la universidad, con el nombre y el detalle de lo que está cancelando.

## Retiro justificado del curso:

Cuando un estudiante decide retirarse de un curso, tiene los primeros diez días para hacerlo, lo cual debe hacer por escrito y con una justificación adecuada, ante la Secretaría Socio Académica. Pasado este tiempo, será tomado por matriculado y tendrá que cubrir su costo. En el lapso de ese mismo tiempo, el alumno puede cambiar de curso si lo estima conveniente, siempre y cuando sea de un valor similar de créditos. Cuando un estudiante se matricula en uno o varios cursos y decide retirarse del Colegio durante los primeros diez días, se le devuelve el 75% del dinero pagado de la escolaridad, excepto el de la matrícula, por cuanto éste cubre el trámite administrativo.

## Pérdida del curso por ausencias:

El alumno que falte tres semanas a un curso, de hecho pierde éste. No habiendo forma alguna de reponerlo, esto debido a que el curso es cuatrimestral; y tres semanas, son casi una cuarta parte de su duración.

# ANEXO

## Sobre los requisitos de ingreso:

La carrera de Música y Enseñanza de la Música, poseen un requisito que consiste en una prueba de ingreso en instrumento musical. Es una prueba de ejecución cuyo fin es ubicar en el nivel adecuado al estudiante. Esta prueba procura garantizar el óptimo nivel educativo y se complementa con cursos de nivelación en áreas de lectura musical-solféo y talleres de ejecución. El estudiante deberá recibir estos cursos de nivelación sólo en los casos que la prueba de ingreso lo determine y serán obligatorios.

## Sobre los requisitos de graduación

Todo estudiante que haya cumplido su escolaridad debe presentar:

- Requisitos de especialidad  
(exposiciones, conciertos, campañas)
- Idioma
- Trabajo Comunal Universitario
- Tesina\*

En aquellas carreras donde no se incluye “Seminario de Tesina como curso regular, ésta debe matricularse ya que es parte de los requisitos de graduación. Se recomienda cursarla al final de la carrera.

## Sobre el uso de la sala de exposiciones “Galería Dr. Francisco Amiguetti”

El espacio será prestado para exposiciones de arte y su uso, está sujeto a la aprobación por parte de la curaduría de la Universidad. El artista exponente deberá realizar una solicitud por escrito al inicio de cada cuatrimestre, con cinco fotografías de las obras a exponer o muestra directa de su trabajo. Deberá firmar un contrato de exposición, donde se establece la fecha y la hora de montaje y desmontaje de las obras, la cantidad, el estado de las obras y cualquier otra regulación que establece la curaduría. No se cobra alquiler por el espacio, más la venta de cualquier obra en período de exposición devengará el 10% para el mantenimiento de la Galería. La exposición estará sujeta a la calendarización de actividades culturales de la Universidad.

# REGULACIONES SOBRE LA MATRÍCULA

**Artículo 1:** La Universidad ofrece al estudiante dos posibilidades de realizar el pago de la matrícula y la escolaridad:

- 1) por Cancelación Total
- 2) por Arreglo de Pago

**Cancelación Total:**

Es el pago inmediato de la matrícula y escolaridad mediante depósito bancario a la Cuenta Especial #001-214956-7 Fundación Colegio de Artes, del Banco de Costa Rica.

**Arreglo de Pago:**

Es el pago de la matrícula y la escolaridad en tres cuotas mensuales: la primera al momento de hacer la matrícula; las otras dos, en los dos meses siguientes respectivamente.

**Artículo 2:** El arreglo de pago se concreta mediante la firma de tres letras de cambio, una por cada pago mensual. El estudiante se compromete a cumplir con los pagos mensuales en el día específico de cada mes que él designe para tal efecto. El atraso en el pago será considerado como morosidad. (ver artículos #5, 7, 8)

**Artículo 3: Estado de morosidad:**

Todo estudiante que no esté al día con el pago de la matrícula y escolaridad se le designa como estado de morosidad.

**Artículo 4:** Todo estudiante tiene derecho a solicitar arreglo de pago. Pero es la Universidad la que decide a quién da tal beneficio, así como los plazos y los montos a pagar.

**Artículo 5:** La Universidad dará sólo en casos especiales, la posibilidad de hacer el arreglo de pago con más de tres cuotas. Pero esta disposición solo podrá regir si tiene la aprobación del rector o en su ausencia por el Director Administrativo de la Universidad.

**Artículo 6:** La Universidad podrá eliminar el beneficio de arreglo de pago a los estudiantes que:

- a) Tengan deudas pendientes de cuatrimestres anteriores.
- b) Se atracen más de dos meses en el cumplimiento de pago.
- c) Adulteren los montos y los recibos de pago.

- d) Den información incorrecta a la hora de firmar las Letras de Cambio.

**Artículo 7:** Queda sujeto a pagar el 25% de recargo, todo estudiante moroso a la fecha que tiene que cancelar el pago correspondiente.

**Artículo 8:** El atraso en el cumplimiento del arreglo de pago, congela automáticamente la matrícula y deja al estudiante, sin derecho de reclamo, a realizar exámenes finales, solicitar certificaciones, convalidaciones o cualquier otro trámite administrativo.

**Artículo 9:** La Universidad podrá cancelar la matrícula de aquellos estudiantes que tengan más de dos cuotas morosas del arreglo de pago. Obligando al estudiante a llevar los cursos nuevamente y pagar el saldo de esa deuda antes de volver a matricular.

**Artículo 10:** La Universidad podrá quitar el % de beca, aquellos estudiantes que muestren atraso en el cumplimiento de pago o de sus obligaciones como becado.

**Artículo 11:** La firma de la hoja de matrícula tiene responsabilidad legal y económica: el estudiante se compromete a responder legalmente sobre el compromiso económico adquirido con la institución, mediante la firma de Título Ejecutivo que la universidad escoja.

**Artículo 12:** Toda devolución de dinero por concepto de escolaridad se hará solo en los primeros 10 días posteriores a la firma de la matrícula y será del 75 %, la Universidad se reserva el porcentaje restante del total y el monto de la matrícula, por gastos de registro, papelería y trámites administrativos. No se harán devoluciones de dinero después de este período.

**Artículo 13:** La calificación de todo examen queda condicionado a la presentación de los recibos de cancelación de matrícula y escolaridad. La calificación final de los cursos queda sujeta además al previo pago del Acta de Examen correspondiente.

**Artículo 14:** La Beca sólo cubre la escolaridad. Todo estudiante debe pagar la matrícula cada cuatrimestre.

# SISTEMA DE FINANCIAMIENTO

La Universidad Continental de las Ciencias y las Artes ofrece un sistema de financiamiento educativo a través de cómodas cuotas mensuales con letras de cambio y sin fiadores.

El costo del bloque completo de 12 créditos por cuatrimestre en cualquier carrera de **Bachillerato** es de **¢142.000**. Monto que se puede pagar de la forma siguiente:

- a. Un pago inicial de ¢30.000 por concepto de Matrícula. y tres pagos mensuales de ¢37.333 que incluye pago de escolaridad y actas de examen.
- b. Otro metodo es por medio de financiamiento a través de CONAPE.

Si el estudiante matricula menos de los 12 créditos el monto total se reduce según la cantidad de créditos:

El costo de las materias de 6 créditos es de ¢50.000

El costo de las materias de 3 créditos es de ¢25.000

Y de igual forma el estudiante puede hacer el pago en cómodos tramos mensuales equivalentes.

.....  
El costo por cuatrimestre del programa de **Maestría** es de **¢238.000**

Matrícula	¢40.000	
Escolaridad por 12 créditos	¢176.000	
Actas de examen	¢22.000	{ Actas de 3 créditos ¢6000 Actas de 6 créditos ¢10000
Total	¢238.000	

De igual forma la totalidad del monto por cuatrimestre se realiza en 4 tramos (un pago de ¢40.000 de matrícula y tres pagos de ¢66.000)

# ARANCELES UNIVERSITARIOS

## Aranceles por servicios varios

1- Certificaciones	€8.000	8- Actas de defensa de requisitos de Graduación Bach.	€8.000
2- Constancias	€8.000	Maest.	€12.000
3- Carné universitario	€4.000	9- Examen por suficiencia	100 % del costo de la materia
4- Convalidaciones de estudios	€20.000	10- Examen de reposición	€10.000
5- Actas de examen de Bachillerato		11- Solicitud de programa	€20.000
3 cred.	€3.000	12- Reposición de Título	€60.000
6 cred.	€6.000	13- Recargo por morosidad de la matrícula y la escolaridad	25%
6- Actas de examen de Maestría		14- Emisión título de Curso Libre	€10.000
3 cred.	€6.000	15 - Emisión título de Maestría	€10.000
6 cred.	€10.000		
7- Actas de examen por suficiencia			
3 cred.	€6.000		
6 cred.	€10.000		

## Aranceles por asuntos académicos

16- <b>Materia de 3 Créditos</b>	€25.000
17- <b>Materia de 6 Créditos</b>	€50.000
18- Matrícula de Bachillerato	€30.000
19- Escolaridad de Bachillerato (12 créditos)	€100.000
20- Matrícula de Maestría	€40.000
21- Escolaridad de Maestría (12 créditos)	€176.000
22- Matrícula de Doctorado	€70.000
23- Seminario de investigación del Doctorado	€115.000
24- Examen de idioma de Bachillerato	€42.000
25- Presentación de Tesina o Pruebas de Grado de Bachillerato	€40.000
26- Presentación de trabajos prácticos de graduación de Bachillerato ( conciertos, campañas publicitarias, exposiciones, revisión de la Práctica Docente Supervisada, otros similares).	€30.000
27- Examen de Idioma de Maestría	€85.000 c/u
28- Presentación de la Tesis de Maestría	€84.000
29- Discusión del proyecto de Doctorado	€100.000
30- Presentación preliminar del Doctorado	€60.000
31- Defensa de la tesis de Doctorado	€120.000
32- Título de Bachiller	€30.000
33- Título de Maestría	€60.000
34- Título de Doctorado	€120.000
35- Consulta al Consejo Académico	€40.000

## **Contacto:**

[www.uccart.com](http://www.uccart.com)

[info@uccart.com](mailto:info@uccart.com)

Teléfono: 2256-7944 • 2221-7182

Dirección Sede Central:

300 este del Museo Nacional, diagonal a INTACO.